

「幼児教育におけるリトミックとボディパーカッション教育」

ボディパーカッション教育は“すべての子どもたちが楽しめる”インクルーシブ教材です！

ボディパーカッション教育研究会は、今回で 11 回を迎えます。コロナ禍にあっても、歩みを止めることなく、前回同様にリモート講座で実施します。

今までの研究会や講座は、学校教育、特別支援教育をテーマにしたものが中心でしたが、今回は、幼児教育に焦点を当てます。特別講師として、全日本リトミック音楽教育研究会理事の井上恵理先生をお招きして、リトミックを活用した幼児教育の実践やリトミックとボディパーカッションの同異点等についてご講演をいただく予定です。

幼児教育の関係者の方やボディパーカッション教育、リトミック音楽教育に関心をお持ちの方々に広くご参加いただきますようお願いいたします。

期 日 2022 年 8 月 6 日 土曜日 13:00～17:00

参加費 3,000 円

*申込サイト QR コードからお入りください。

特別講師 井上 恵理先生（リトミック講座）

講 師 山田 俊之（ボディパーカッション講座）

実践発表 鈴木 里美（保育園園長、ボディパーカッション教育認定指導者）

牛草 超子（保育士、ボディパーカッション教育認定指導者）

主 催 ボディパーカッション教育振興会

申し込み メール edubodyp@gmail.com 問合せ：090-8419-6219(山田)



【講 座】

1 開会行事 ご挨拶、講座内容の説明 13:00

2 講 座 「ボディパーカッション講座」 13:10

講 師 山田 俊之 氏

・幼児も大興奮！身体を使った「リズム遊び各種」

・楽しいボディパーカッション・アンサンブル

・3歳児からできる音楽に合わせたボディパーカッション

3 実践発表 「ボディパーカッション教育を取り入れた実践」 14:00

発表者 鈴木 里美 氏（名古屋・保育園園長） 20分

幼児教育にボディパーカッションを取り入れた実践

「保育園・幼稚園・こども園 de ボディパーカッション&リズム遊び」

牛草 超子 氏（長野・保育士） 20分

『こどもたちとのあそびとともに ふくらむ・ひろがる表現活動』

～森のようちえんでのボディパーカッションとリトミック～

※お二人の先生は、各種リトミック研修を10年以上受講されています。

4	特別講座 「子どもと創るリトミックの空間と時間」	15:00
	講 師 井上 恵理先生 (全日本リトミック音楽教育研究会理事)	
	※リトミックを活用した様々な幼児教育の実践をご紹介します。	
5	質疑応答	16:30
6	閉会行事	16:50
7	閉 会	17:00

【講師紹介】

【特別講師】 井上 恵理先生 (リトミック講座)

<プロフィール>

東京藝術大学音楽学部楽理科卒。ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音学院卒。
ダルクローズ国際ライセンス・同ディプロマ取得。国立音楽大学教授。
玉川大学非常勤講師。「リズムの森」総合指導主任。
日本ジャック＝ダルクローズ協会副会長。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。
日本音楽教育学会会員。東洋音楽学会会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。
幼児音楽研究会会員。全日本リトミック音楽教育研究会理事・同本部指導講師。



<著書>

共著「リズム&ゲームにどっぷり! リトミック77選」(明治図書) 「アクション&ビートでつくる音楽鑑賞の授業」(明治図書)、訳著 DVD「ジャック＝ダルクローズのこどもたち」(響)、DVD「高齢者のリトミック」(響)

【講師】 山田 俊之 (ボディパーカッション講座)

九州大谷短期大学教授、福岡女学院大学非常勤講師。九州大学大学院博士後期課程修了(教育システム専攻)。ボディパーカッション教育法を考案。著書『ボディパーカッション入門』(音楽之友社)、『特別支援教育 de ボディパーカッション』『保育園・幼稚園 de ボディパーカッション』(以上明治図書) 他多「花火」が平成 17 年度「小学校音楽科教科書」(教育出版)に掲載。「手拍子の花束」が平成 25 年度「特別支援教育用教科書」(文部科学省編集)に掲載。



【実践発表者】

- ・ 鈴木 里美 (名古屋・保育園園長)
名古屋市・社会福祉法人まこと鳴滝会・まことながねだ保育園園長
ボディパーカッション教育認定指導者、リトミック研究センターディプロマ A
- ・ 牛草 超子 (長野・保育士)
長野県軽井沢町「森のようちえんぴっぴ」保育スタッフ
ボディパーカッション教育認定指導者、リトミック研究センターディプロマ B